

L'ŒUVRE « **paix mobile** »

réalisée par la classe de Première S2

entre janvier et avril 2018

avec comme professeurs encadrants : Mme Ulmer et Mme Neiter



DESCRIPTION

L'œuvre est constituée d'un panneau à particules de bois de 60 cm de long et 42 cm de large sur lequel a été collé un planisphère. Celui-ci a été réalisé à partir d'une carte vectorielle téléchargée sur le site <http://jfbgradu.free.fr/cartesvect/fdcmonde.htm>, mise en forme à l'aide d'un logiciel de présentation et imprimé sur du papier glacé.

Seize colombes y sont suspendues grâce à des petits pitons en laiton et du fil en nylon. Les colombes ont été réalisées à l'aide uniquement de pliages à partir d'une feuille carrée de 22 cm de côté de couleur ou à motifs. Le tutoriel suivi et sélectionné est disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=a2pJImwj1WY>.

INTERPRETATION DE L'ŒUVRE

Chaque colombe représente une personnalité de l'exposition et porte autour de son cou un calligramme dont le texte est une citation de la personnalité et le dessin, un attribut.

Les pays dont sont originaires les personnalités ont été coloriés.

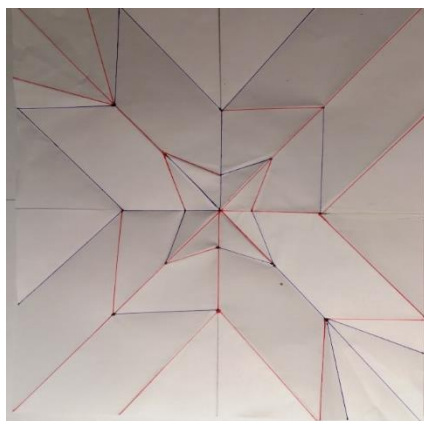
Ce mobile évoquera peut-être à certains, celui de leur enfance, suspendu dans leur chambre pour éveiller leurs sens. Celui-ci a été créé dans le but d'éveiller les consciences. Une fois installé, il constituera un ensemble aérien, harmonieux et équilibré tout comme le monde dans lequel nous aimerions tous vivre. Il nous rappellera que nous pouvons tous être des messagers et artisans de paix.

INTERÊT PEDAGOGIQUE

Cette œuvre est aussi le fruit d'un travail interdisciplinaire mathématiques/ français.

En effet, les élèves ont pu être sensibilisés à l'origami qui possède une grande richesse mathématique. Son étude a débuté en 1907 et a permis de démontrer de remarquables résultats comme par exemple, que les nombres constructibles par origami sont analogues à ceux constructibles à la règle et au compas.

Le canevas c'est-à-dire la figure obtenue lorsque l'objet est mis à plat possède notamment de nombreuses propriétés dont celle que l'on doit au mathématicien français Jacques Justin : les nombres de traits rouges R (plis « montagne ») et de traits bleus B (plis « vallée ») se rencontrant en un point intérieur à la feuille vérifient la relation : $R = B + 2$ ou $B = R + 2$.



Canevas de la colombe

Ces théorèmes ont des applications concrètes, notamment en biologie où le repliement des protéines est un problème central et dans le domaine des nouvelles technologies où la conception de structures reconfigurables demande une compréhension toujours plus fine des opérations d'articulation et de pliage.

En français, les élèves ont eu l'occasion de réaliser deux productions écrites exigeant des connaissances et des compétences inscrites dans les programmes, à savoir un calligramme et un commentaire. La première, le calligramme, se rapproche de l'écriture d'invention : ils ont dû faire preuve d'inventivité et de créativité pour le réaliser, tout en cherchant une phrase qui leur permettrait de souligner la réflexion des différentes personnalités sur la paix. La seconde production, le commentaire de la citation utilisée pour créer le calligramme, fait appel à leur capacité à analyser non seulement le message qu'ont voulu faire passer les personnalités mais aussi la forme employée. De nombreuses citations s'appuient en effet sur des antithèses qui mettent en avant les contradictions de la société dans laquelle nous vivons.

Vous trouverez d'ailleurs ci-dessous les commentaires des citations apparaissant dans l'œuvre et qui ont été rédigés par les élèves.

« Prenons nos livres et nos stylos. Ce sont nos armes les plus puissantes. Un enfant, un professeur, un livre et un stylo peuvent changer le monde » - Malala Yousafzai.

Cette citation comporte une comparaison entre les « livres », les « stylos » et les « armes ». Les livres et les stylos sont assimilés à des armes permettant de changer le monde et de faire avancer la lutte pour l'éducation de façon non violente et, au contraire, intelligente. En effet, ils représentent l'apprentissage et la culture, l'envie d'apprendre des jeunes filles que Malala Yousafzai cherche à mettre en avant et à présenter comme une force. De plus, l'énumération « Un enfant, un professeur, un livre et un stylo » accentue à nouveau le pouvoir de l'éducation sur le monde et la liberté. Cette citation est totalement en accord avec les pensées les actions et les idées de Malala. Effectivement, celle-ci originaire de Mingora au Pakistan, est devenue le symbole de la lutte pour l'éducation des filles après un témoignage sur la BBC et une tentative d'assassinat dans son bus scolaire où elle fut grièvement blessée. Ses pensées, révolutionnaires pour son pays, et son envie d'éducation et de changement se sont ainsi fait entendre et Malala est devenue la plus jeune lauréate du prix Nobel de la paix.

Emilie GENET

« La liberté d'expression est la base des droits de l'Homme, la racine de la nature humaine et la mère de la vérité. Tuer la liberté d'expression revient à insulter les droits de l'Homme, étouffer la nature et supprimer la vérité. » - Liu Xiaobo

J'ai choisi cette citation car je trouve qu'elle est très forte et qu'elle permet de nous rappeler que les Hommes sont égaux et qu'ils sont libres de s'exprimer.

Liu Xiaobo parle de la liberté tel que le fondement de tout. On retrouve également trois synonymes de « fondement » : « base », « racine », « mère ».

La métaphore de la plante avec le terme « racine » montre que la nature humaine a besoin de la liberté pour se développer. Le mot « insulter » est très fort, il peut signifier un manque de respect envers les Hommes. L'expression « étouffer » est également significateur de la mort de la nature.

« Supprimer » invite à laisser place à des actions violentes envers la vérité.

Liu Xiaobo cherche à nous interpellier envers la base des droits de l'homme qui est la liberté d'expression, sans cette liberté, tout est remis en question, la nature, la vérité, et les droits de l'homme.

Inès Gros

« Les obsessions sont des fontaines de jouvence. Elles épouvantent la mort » - Louise Weiss

Tout d'abord, cette citation comporte deux thèmes. La première concerne la peur, nous trouvons ce thème avec le champ lexical de l'angoisse : « obsession », « épouvantent », « mort ». Ce thème fait référence à la peur de souffrir, mourir, vieillir et la peur de l'ignorance de l'au-delà qu'ont les êtres humains mais elles peuvent aussi être créée par eux. A partir de la biographie de Louise Weiss, la peur peut faire référence au pouvoir du nazisme semant la mort sur le peuple pendant la Seconde Guerre mondiale. Il faut savoir que durant la Seconde Guerre, Hitler était hypocondriaque amenant des scientifiques à chercher des remèdes à partir d'expériences sur des êtres vivant dans l'obsession d'une lutte contre la mort. Le second thème fait référence à l'abondance des obsessions avec la « fontaine », cela signifie que l'être humain s'abreuve d'obsessions. Nous pouvons aussi voir que tout comme « la fontaine de jouvence », les obsessions aident à rester jeunes. Le nom « obsession » signifie réflexion qui monopolise l'attention et la concentration d'une personne qui ressasse cette idée fixe jusqu'à ce qu'elle l'ait résolue ou obtenue. Elle peut donc être liée à l'apparence, aux sentiments de puissance, du besoin de dominer l'autre. Ici, l'obsession épouvante la mort. La mort étant la fin de toute chose ou quelqu'un. Les obsessions sont plus puissantes que la mort elle-même. Elles perdurent à travers le temps et accompagnent chaque génération d'humain.

Chevrier Léa

**« Que pouvez-vous faire pour promouvoir la paix dans le monde ? Rentrer chez vous et aimer votre famille ! »,
Anjezë Gonsche Bojaschiu, dite Mère Teresa.**

Cette citation peut en fait être une réponse poignante à une question qui ressemblerait à : « Mais nous après tout, que pouvons-nous faire ? ». Cela peut aussi être une question rhétorique pour interpeller l'auditeur et ainsi qu'il se sente concerné par l'appel lancé dans la deuxième phrase. Cette dernière peut être une phrase exclamative lancée comme une évidence (on peut s'imaginer qu'elle soit prononcée en ouvrant de grands yeux d'étonnement). Elle peut aussi être interprétée comme un conseil voire un ordre. La deuxième personne du pluriel est très présente avec « votre » et « vous » deux fois. Ainsi Mère Teresa insiste sur le fait que tout le monde est concerné et doit participer à l'œuvre mondiale d'amour et de paix. C'est d'ailleurs dans cette optique, qu'elle s'est occupée de lépreux à Calcutta (en Inde), ou encore de l'éducation des enfants les plus démunis, pendant 40 ans.

Je pense que l'utilisation des procédés évoqués précédemment est très efficace et que le message ainsi véhiculé est d'une importance capitale : c'est par les petites actions quotidiennes, que nous pouvons améliorer le monde. Un sourire est pour moi un grand pas vers la paix et donc vers l'amour et le bonheur.

Juliette Braganti-Coral

«On ne peut battre son adversaire que par l'amour et non la haine. La haine est la forme la plus subtile de la violence. La haine blesse celui qui hait, et non le haï.» - Mohandas Karamchand Gandhi

Cette citation comporte une antithèse entre «amour» et «haine». Ici, Gandhi utilise l'amour comme une arme : «battre son adversaire que par l'amour». Le «que» signifie que l'amour est la seule solution. Et pour lui la haine blesse son auteur. De plus, il définit la haine comme la forme la plus subtile de la violence. Il y a aussi une répétition du mot «haine» qui accentue le fait que Gandhi en souffre.

Le message de cette citation est que l'amour ne meurt jamais et la haine tue celui qui hait.

En effet Gandhi était contre la violence. Il n'eut jamais recours à la violence, au contraire il était un fervent partisan de la non-violence. De telles actions exigent beaucoup de courage, d'altruisme et beaucoup de sacrifices qui parfois peuvent lui coûter la vie. Ces actions vaudront à Gandhi de multiples arrestations et emprisonnements. Hélas, son dernier combat pour l'indépendance en juin 1948 lui a coûté la vie.

Eloïse & Charline

« Le premier des droits de l'homme c'est la liberté individuelle, la liberté de la propriété, la liberté de la pensée, la liberté du travail. » - Jean Jaurès

Dans cette citation, Jean parle de liberté qui se décline dans bien de domaines et montre tous les droits qui lui sont les plus importants pour l'homme. Cela montre son combat pour les libertés essentielles de l'homme qui sont parfois négligées et encore maintenant dans certains pays. On retrouve ainsi toutes les libertés essentielles dans la situation qui montre les principaux combats de Jean durant sa vie et montre également la manière de penser de cet acteur de la paix. Pour lui, un homme doit être prioritairement libre de penser ce qu'il souhaite, travailler où il veut et avoir une propriété quelles que soient ses origines sociales, ethniques ou religieuses. J'ai choisi cette citation car je trouve fantastique le combat de cet homme merveilleux dans ses actions, c'est une personne que j'admire et j'espère que de futures personnes seront et penseront comme lui.

Jérémy Rouyer

« A notre époque, même une seule voix peut être entendue partout dans le monde » - Aung San Suu Kyi

Cette citation de Aung San Suu Kyi nous montre que tout le monde doit avoir le droit de parler, et d'être entendu partout, et par tout le monde. Cette citation représente bien la cause pour laquelle Aung San Suu Kyi s'est battue, étant donné qu'elle a obtenu le prix Nobel de la paix. Cette dernière est une grande figure de l'opposition non-violente à la dictature militaire en Birmanie. Elle a créé la ligue nationale pour la démocratie, ce qui montre donc qu'elle veut que tout le monde puisse s'exprimer, comme elle le dit dans sa citation.

Lucile Pfirsch

« L'honnêteté, la sincérité, la simplicité, l'humilité, la générosité, l'absence de vanité, la capacité à servir les autres – qualités à la portée de toutes les âmes – sont les véritables fondations de notre vie spirituelle. » - Nelson Mandela

Cette citation comporte une longue énumération de qualités. Ces qualités sont très chères à Nelson Mandela car ce sont ces dernières qui l'ont conduit à devenir l'homme d'une grande bonté qu'il a été. En effet, il a participé à la lutte non-violente menée par Gandhi contre la ségrégation raciale et les lois de l'Apartheid. Plus tard, il sera arrêté et condamné à perpétuité. Il y restera vingt-sept ans car il refusa d'être libéré pour suivre ses convictions. Il recevra, en 1993, le prix Nobel de la Paix pour avoir mis fin pacifiquement à l'Apartheid et mis en place les nouvelles bases de la démocratie en Afrique du Sud. Nelson Mandela deviendra le premier président noir d'Afrique du Sud en 1994. En tant que président, il se battra contre les inégalités économiques et conduira à la réconciliation nationale entre les Noirs et les Blancs. A la fin de son mandat, il décida de se retirer de la vie politique mais continuera à soutenir le Congrès National. Nelson Mandela est aujourd'hui reconnu grâce à sa lutte en faveur des droits de l'homme et comme étant le père d'une Afrique du Sud surnommé « nation arc-en-ciel ». Dans le discours de son quatre-vingt-dixième anniversaire, il demandera aux personnes fortunées d'aider les pauvres du monde entier. Nelson Mandela meurt le cinq décembre 2013 d'une infection pulmonaire.

Clara Schaeffer

« Le changement ne viendra pas si nous attendons qu'il vienne d'une autre personne ou à un autre moment. Nous sommes les seuls sur qui nous pouvons compter. Nous sommes le changement que nous voulons voir » - Barack Obama.

J'ai décidé de prendre cette citation car elle montre bien le pouvoir que nous pouvons avoir pour apaiser les tensions dans le monde et qu'on peut tous agir puisque « nous sommes le changement ». Cette formule traduit une véritable incarnation du changement. De plus, il y a une répétition du pronom personnel « nous » qui insiste encore plus sur le fait que nous avons l'obligation d'agir. Ainsi, tout le monde peut s'unir pour la paix dans le monde en mettant en marche des changements afin d'y arriver et prendre des initiatives.

Camille Reiss.

« Les gens racontent que j'ai refusé de céder mon siège parce que j'étais fatiguée, mais ce n'est pas vrai. Je n'étais pas fatiguée physiquement, j'étais fatiguée moralement » - Rosa Parks

Le premier décembre 1955, dans la ville de Montgomery, Rosa Parks qui était assise sur un siège réservé aux blancs, refuse d'obéir à un conducteur de bus qui lui demande de laisser sa place et d'aller s'asseoir au fond du véhicule. Rosa Parks entend par là que moralement elle ne supportait plus la ségrégation raciale mise en place aux USA à l'époque.

Sarah Jacob

« Il n’y aura pas de paix sur cette planète tant que les droits de l’Homme seront violés en quelque partie du monde que ce soit » - René Cassin

Cette citation de René Cassin est une citation qui décrit les conditions pour qu'une paix durable, à savoir les droits de l'homme et du citoyen établis à la suite de la révolution française, soit respectée et que les inégalités entre les hommes soit rectifiées et qu'un état démocratique soit mis en place dans les pays concernés. Selon cette citation, les droits de l'homme sont nécessaires à la création d'une paix durable. René Cassin est un fervent défenseur des droits de l'homme, il obtient le prix Nobel en 1968 pour récompenser son engagement pour la paix dans le monde et pour la diffusion de la déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen

« La méconnaissance et le mépris des droits de l'Homme ont conduit à des actes de barbarie qui révoltent la conscience de l'humanité... »

Dans cette citation, il explique, encore une fois, que les droits de l'Homme et du Citoyen sont importants et permettent d'éviter des actes stupides et barbares qui sont des actes criminels contre l'Humanité.

Enzo et Quentin

« Les gens doivent se battre eux-mêmes pour leurs droits et beaucoup de gens le font. La liberté ne s’offre pas sur un plateau d’argent. Je ne veux pas être une héroïne. Je reste parmi les gens pour les encourager à se battre. (...) Ma place est parmi les humbles et les sans-voix. » - Shirin Ebadi

Dans cette citation de Shirin Ebadi, on voit bien comment elle défend les innocents. Elle explique que les gens doivent se débrouiller pour défendre leurs droits s'ils veulent s'en sortir.

Elle dit « La liberté ne s’offre pas sur un plateau d’argent », on retrouve ici une métaphore qui montre que la liberté ne s’obtient pas facilement car elle ne s’offre pas.

Shirin Ebadi proclame ne pas vouloir être une héroïne alors qu'elle défend les droits.

Et pour finir elle dit que sa place est « parmi les humbles et les sans-voix », elle s'autoproclame humble et sans-voix alors qu'elle agit pour la paix.

Kumm Anthonin

« Ma revendication en tant que femme c’est que ma différence soit prise en compte, que je ne sois pas contrainte de m’adapter au modèle masculin » - Simone Veil

Simone Veil était une féministe. Elle défendait les droits de la femme et a fait passer la loi sur l'avortement. Dans cette citation Simone Veil oppose la femme et l'homme. En utilisant le terme « modèle masculin » cela idéalise l'homme et montre son importance. Simone Veil veut avant tout montrer que la femme a le droit à la différence et qu'elle a le droit d'exister en tant que telle. Une femme n'est pas un homme « au rabais ». Avec le terme de « contrainte », Simone Veil montre que la femme est toujours entravée : l'égalité Homme-Femme n'est pas encore présente.

Julie Sonnenmoser